

IN HEAVEN

Na de gedurfde verkenningen van erotische subteksten in *Dirty Minds* en de diepgaande reflecties op sterfelijkheid in *Hello Darkness*, beginnen de artiesten nu aan hun meest etherische reis: *In Heaven*.

De hemel is al lang het canvas voor de utopische visioenen, psychedelische reizen en hemelse dromen van de mensheid. In dit programma nodigen we je uit voor een kosmische odyssee, waarin muziek het voertuig wordt om de grenzeloze mogelijkheden van de hemel te verkennen.

De maan, een vriend en trooster voor de eenzame zwerver, komt tot leven in Schubert's *Der Wanderer an den Mond*, en biedt troost in eenzaamheid.

Gewichtloosheid en de vage grenzen van het bewustzijn komen naar voren in Saint-Saëns' *Turnoiment*, waar de luisteraar wordt meegevoerd in een wereld van door drugs opgewekte dromen.

Deze reis door de sterren verweeft thema's als dood en andere atmosferen, sterren en eeuwigheid, intoxicatie en de ultieme bevrijding. De engelen, de hemel en het paradijs dienen als terugkerende motieven die de luisteraar door een hemels landschap leiden, waar de verre Aarde slechts een bijzaak wordt.

We verkennen verre planeten als utopische toevluchtsoorden, waar de grenzen van de realiteit vervagen en er ruimte is voor de volledige uitdrukking van creatieve dromen. Stel je een plek voor waar alleen jij bent, ver weg van iedereen, verloren in de uitgestrektheid van de ruimte.

Het programma bereikt zijn hoogtepunt met de opwindende van ultieme versnelling - een opwindende rit op de ultieme raketmachine. Deze koele reis door de kosmos belooft zowel een reis als een bestemming te zijn, waarbij elk muziekstuk je verder het hemelse onbekende in voert.

Olivia Vermeulen