

MAANDAG 7 APRIL 2025

# DORIS HOCHSCHEID, cello

## FRANS VAN RUTH, piano

Voor de combinatie cello en piano is er een veelheid aan prachtige werken geschreven. Nederlandse composities in dit genre zijn er eveneens in ruime mate, zowel van oudere componisten als van componisten uit onze tijd. Celliste **Doris Hochscheid** en pianist **Frans van Ruth**, in 2007 oprichters van Stichting Cellosonate Nederland, zetten zich in voor de bekendheid van deze composities. In 2014 ontvingen zij als eersten de Vriendenprijs van de Stichting Vrienden Nederlandse Muziek, en hun cd-editie 'Dutch Cello Sonatas' werd in Berlijn bekroond met de prestigieuze 'ECHO Klassik 2016'. In 2017 werden zij beiden benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau voor hun verdiensten voor de Nederlandse cultuur. Doris Hochscheid en Frans van Ruth hebben in de loop der jaren een gemeenschappelijk repertoire opgebouwd van meer dan 150 composities, reikend van de gambasonates van J.S. Bach tot een toenemend aantal speciaal voor hen geschreven stukken. Het artistieke doel van beide musici: de fascinatie voor iedere duo-compositie als organische eenheid met het publiek te delen. Tijdens het concert van deze avond klinken er een Nederlands werk en drie werken van Engelse componisten. Vóór de pauze twee mild-20<sup>ste</sup> eeuwse composities uit de tweede helft van de eeuw, respectievelijk 1958 en 1964, na de pauze twee werken op de grens van Romantiek en 20<sup>ste</sup> eeuw (1914 en 1913-17), deze laatsten nog duidelijk in een meer romantische stijl.

**PROGRAMMA:** *Orthel - Sonata, voor cello en piano, nr. 2, op. 41*  
*Britten - Suite voor cello solo, nr. 1, op. 72*  
*Elgar/Klengel - 'Sospiri' voor cello en piano, op. 70*  
*Bridge - Sonate voor cello en piano in d, H. 125*

