

DINSDAG 25 FEBRUARI 2025

# OLIVIA VERMEULEN, mezzosopraan

## JAN PHILIP SCHULZE, piano

‘Exceptionele rijkdom aan kleuren’ en ‘verfijnde, onuitputtelijke zoetheid’ schreven media over de zangkunst van **Olivia Vermeulen**. De Nederlandse zangeres studeerde in Duitsland en volgde masterclasses bij Dietrich Fischer-Dieskau, Andreas Scholl, Thomas Quasthoff en Irwin Gage. Zij treedt op met de grote orkesten, maar ook met kleinere ensembles. Haar repertoire bestrijkt vijf eeuwen muziek, van lied tot opera, van mis tot passiemuziek. Ook is zij een veelgevraagd zangeres bij uitvoeringen van hedendaagse muziek, inclusief premières. Olivia Vermeulen heeft een internationale carrière die haar over de gehele wereld voert. Zij won prijzen en ontving awards, o.a. voor cd-opnames. In 2020 verscheen haar debuut-cd ‘Dirty minds’ (beloond met een Edison Klassiek), een album dat zij opnam met pianist **Jan Philip Schulze**. Liedbegeleider, maar ook actief als solist en kamermusicus, telt hij eveneens onder zijn docenten Dietrich Fischer-Dieskau. In de beginjaren van zijn carrière won Jan Philip Schulze prijzen bij belangrijke concoursen in onder meer Spanje, Italië en Zuid-Afrika. Hij treedt in tal van bekende concertzalen op met zowel gevestigd als modern repertoire en brengt geregeld nieuw werk in première. In 2021 maakten Olivia Vermeulen en Jan Philip Schulze de opnames voor hun meest recente cd ‘Hello Darkness’: van Monteverdi, via Schubert en Schumann, naar o.a. Mahler, Berg, John Cage, Nick Cave en Randy Newman.

**PROGRAMMA:** *‘In Heaven’, een themaprogramma dat aansluit op bovengenoemde twee cd-projecten. Galactisch repertoire, van Schubert tot Sinatra, van Brahms tot Bowie.*

