

## DEVENTER KAMERMUZIEKVERENIGING

*Openingsconcert*

op Maandag 25 October 1954 te geven door

Het Instrumentaal Sextet „Alma Musica”

Everard van Royen, fluit; Haakon Stotijn, hobo; Paul Godwin, viool;  
Johan van Helden, viool, altviool; Carel van Leeuwen Boonkamp,  
violoncel; Gusta van Royen, clavecimbel

## PROGRAMMA

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. JOH. CHR. BACH<br>(1735-1782)     | Quintet Es gr. t., Op. XI, No. 4.<br>fluit, hobo, viool, altviool en basso<br>continuo (violoncel en clavecimbel).<br><br>Andante<br>Menuetto<br>Allegro |
| 2. J. B. LOEILLET<br>(1680-1730)     | Trio Sonate F. gr. t. Op. I, No. 1.<br>fluit, hobo en basso continuo.<br><br>Grave<br>Allegro<br>Adagio. Gavotte-Aria-Gavotte<br>Allegro                 |
| 3. DOM. SCARLATTI<br>(1685-1757)     | Sonate D gr. t.<br>Sonate A. gr. t.<br>clavecimbel solo  |
| 4. JOH. SEB. BACH<br>(1685-1750)     | Trio Sonate C gr. t.<br>2 violen en basso continuo<br><br>Adagio<br>Alla breve (fuga)<br>Largo (canon)<br>Presto (gigue)                                 |
| <hr/> <b>P A U Z E</b> <hr/>         |  |
| 5. W. A. MOZART<br>(1756-1791)       | Quartet F gr. t. K.V. 370<br>hobo, viool, altviool en violoncel.<br><br>Allegro<br>Adagio<br>Rondo   |
| 6. JOH. CHR. FR. BACH<br>(1732-1795) | Sextet C gr. t.<br>clavecimbel, fluit, hobo, viool, altviool<br>en violoncel.<br><br>Allegro<br>Larghetto<br>Rondo                                       |